

## Liste de recommandations pour lire cet été

**Pour les élèves qui seront en première à Tillion** : procurez-vous le livre suivant pour la première semaine de septembre 2022 : **Victor HUGO, Les Contemplations, livres I à IV, toute édition avec « bac » sur la couverture, sauf Larousse classique.**

\*

concernant la liste ci-dessous, ce sont des conseils, des recommandations pour les élèves qui souhaitent lire avant la rentrée. Il n'y a rien d'obligatoire ! Laissez-vous guider par vos envies (la liste est classée par genre et par thèmes)

*Les astérisques signalent les livres d'accès facile (\*), un peu moins facile (\*\*), ou réservés aux bons lecteurs (\*\*\*)*.

*Le point d'exclamation (!) indique nos préférences*

RECOMMANDÉ par des Secondes

Anne Franck, *Journal*\*

Écrit pendant la 2<sup>e</sup> guerre mondiale par une jeune adolescente hollandaise et juive, qui se cachait des nazis avec sa famille et une autre famille, pendant plusieurs années. Anne a 13 ans quand elle commence son journal.

## ROMANS ET NOUVELLES

### Romans Young Adults - écrits pour les adolescent.es et jeunes adultes

! Clémentine Beauvais, *Songe à la douceur*\* : Quand Tatiana rencontre Eugène, elle a 14 ans, il en a 17 ; c'est l'été, et il n'a rien d'autre à faire que de lui parler. Il est sûr de lui, charmant et plein d'ennui, et elle timide, idéaliste et romantique. Inévitablement, elle tombe amoureuse, et lui, semblerait-il, aussi. Alors elle lui écrit une lettre ; il la rejette, pour de mauvaises raisons peut-être. Et puis un drame les sépare pour de bon. Dix ans plus tard, ils se retrouvent par hasard.

! Christelle Dabos, *La passe-miroir*\*, tome 1 : *Les Fiancés de l'hiver* : sous son écharpe élimée et ses lunettes de myope, Ophélie cache des dons singuliers : elle peut lire le passé des objets et traverser les miroirs. Elle vit paisiblement sur l'arche d'Anima quand on la fiance à Thorn, du puissant clan des Dragons. La jeune fille doit quitter sa famille et le suivre à la Citacielle, capitale flottante du Pôle. À quelle fin a-t-elle été choisie ? Pourquoi doit-elle dissimuler sa véritable identité ?

! Timothée de Fombelle, *Toby Lolness*\* : « Toby Lolness mesurait un millimètre et demi, ce qui n'était pas grand pour son âge ». Ainsi commence le récit des aventures du jeune Tobie, qui appartient au peuple du grand chêne. Ce peuple ne connaît pas d'autre univers que celui de l'arbre,

creusant ses maisons dans les branches, traçant ses chemins dans les sillons de l'écorce, faisant travailler les charançons, élevant leurs larves pour se nourrir. Le père de Tobie, savant génial et sage, ayant refusé de livrer le secret d'une invention révolutionnaire, sa famille est pourchassée, emprisonnée... Tobie parvient à s'enfuir.

### **aventure et/ou merveilleux**

**! Alain-Fournier** – *Le Grand Meaulnes\** Dans une école du centre de la France, au début du siècle, la venue d'un nouvel élève (Augustin Meaulnes) bouleverse l'atmosphère de la classe et la vie de François le jeune narrateur. Un jour, Meaulnes disparaît...

**! Buzzati**, *Le K et autres nouvelles\**

Des nouvelles fantastiques et merveilleuses, où les hommes achètent des « vestons ensorcelés », sont poursuivis par une étrange bête marine, le K, où meurt l'homme le plus puissant du monde, où l'on découvre qu'un « pauvre petit garçon » mal aimé peut devenir dangereux ...

**! Buzzati**, *Le Chien qui a vu Dieu (nouvelle)\**

Le boulanger d'un petit village italien doit, pour toucher son héritage, distribuer cinquante kilos de pain tous les matins pendant cinq ans. Désireux de toucher l'argent, le boulanger se plie à cette condition, jusqu'au jour où le chien d'un ermite dérobe du pain...

**! Calvino (Italo)** – *Le vicomte pourfendu\**

Au cours d'une bataille contre les Turcs, Médard, chevalier génois, est coupé en deux par un boulet de canon. Ses deux moitiés continuent de vivre, l'une faisant le bien, l'autre mutilant tout sur son passage. Un conte philosophique plein d'humour.

**! Calvino (Italo)** – *Le baron perché (1957)\*\**

Après une dispute avec son père, le 15 juin 1767, Côme Laverse du Rondeau, alors âgé de 12 ans, se réfugie dans un arbre : il n'en redescendra plus. Un autre conte philosophique plein d'humour !

**! Germain (Sylvie)** – *Le Livre des Nuits\*\**

C'est sur un bout de territoire encerclé de forêts, où rôdent les loups, que Victor-Flandrin, dit Nuit-d'or-gueule-de-loup, prendra femme, par quatre fois, et engendrera une nombreuse descendance, toute marquée par la gémellité et la violence de la passion. Un récit aux dimensions de la légende et du conte fantastique.

**! Lewis (Roy)** – *Pourquoi j'ai mangé mon père\*\**

L'histoire hilarante d'une famille préhistorique découvrant le progrès...

**! Martinez (Carole)**, *Le Cœur cousu\**

Frasquita Carasco est née dans un petit village espagnol, au 19<sup>e</sup> siècle. Ce n'est pas une jeune fille comme les autres : certains la qualifieraient de

magicienne, d'autres de sorcière. En réalité, Frasquita possède un secret qui se transmet de mère en fille...

**! Martinez (Carole), *Du Domaine des Murmures*\*\***

Dans la France du Moyen Âge, la jeune et belle Esclarmonde, fille du seigneur des Murmures, élevée par un père protecteur, veut échapper à son mariage avec Lothaire, jeune homme immature et arrogant. Sa seule solution : se donner à Dieu et se faire emmurer vive jusqu'à sa mort. La veille de son réclusion, elle vit un drame...

**! Maupassant, *Contes de la Bécasse et Contes du jour et de la nuit* (souvent réunis sous le titre *Contes et nouvelles*)\***

Recueils de nouvelles. Certaines dépeignent de manière réaliste et cruelle la société de la fin du 19<sup>e</sup> siècle, d'autres sont des nouvelles fantastiques, parfois angoissantes.

**! Mérimée - *La Vénus d'Ille*.\***

Un homme passionné d'antiquités trouve dans son jardin une très belle statue de Vénus : il la conserve avec une fierté d'autant plus grande que les gens en ont peur. Un jour, un jeune homme sur le point de se marier glisse l'alliance destinée à sa fiancée au doigt de la statue...

**Mérimée - *Carmen*\*\***

Le narrateur, un archéologue qui fait des recherches en Espagne, rencontre un jour le fameux bandit Don José Navarro, qui va lui raconter comment il est devenu bandit : il est tombé fou amoureux d'une gitane à l'esprit libre, Carmen.

**Nerval - *Les filles du feu, Aurélia*\*\*\***

Différentes figures féminines sont évoquées dans ces nouvelles ou se mêlent rêve, mystère et poésie, dans un esprit animé d'une grande sensibilité.

*Aurélia* a été écrit par Nerval alors qu'il se trouvait interné pour troubles psychiatriques. Cette nouvelle résulte d'un projet de « fixer les rêves et d'en connaître les secrets ». Nuit et jour, G. de Nerval est hanté par l'image d'une femme, la fantomatique Aurélia. L'hallucination interfère ici progressivement avec la vie réelle jusqu'à se confondre avec elle

**Pennac (Daniel) - *Au bonheur des ogres / !! La fée Carabine*\*\***

Romans policiers pleins d'humour mettant en scène la famille originale de Benjamin Malaussène dans le quartier de Belleville à Paris.

**Sepulveda - *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*\***

Antonio José Bolivar, passionné de romans d'amour, se lance à la poursuite d'un fauve dans la forêt amazonienne aux côtés des indiens Shuars. Un roman dépayant.

**! Suskind (Patrick) - *Le Parfum*\*\***

Le récit de la vie de Jean-Baptiste Grenouille, au 18<sup>ème</sup> siècle. Orphelin, Grenouille a un handicap : il n'a pas d'odeur. Mais il a aussi un don : un

odorat exceptionnel, qui lui permet de déceler les odeurs comme personne, et de créer des parfums extraordinaires. Il va alors poursuivre une quête : créer sa propre odeur en s'appropriant celle des autres...

**Stevenson – Le Cas étrange du docteur Jekyll et de mister Hyde\***

Quel lien unit le docteur Jekyll au sinistre mister Hyde dans cette ville de Londres où d'épouvantables crimes sont commis ? (roman fantastique)

**! Stevenson – Ollala des montagnes\***

Une passion entre un jeune officier anglais et Ollala, personnage étrange et sauvage.

**Vian (Boris) – L'écume des jours\*\***

Roman d'amour dans un univers totalement fantaisiste : Colin passe ses journées à parler et à s'amuser avec ses amis, dont son plus fidèle, Nicolas, est l'inventeur du « pianocktail », chaque air joué au piano crée un cocktail différent... Un jour, Colin tombe amoureux de Chloé, mais Chloé tombe rapidement malade : un nénuphar grandit dans ses poumons...

**Voltaire -**

Les œuvres ci-dessous sont des contes philosophiques. L'intrigue est fort simple, mais elle a pour but de faire réfléchir le lecteur sur certains travers de la société et des hommes. La tonalité est très ironique. La critique porte sur la société du XVIIIème siècle mais de nombreux aspects du comportement humain n'ont pas changé !

**\* Zadig**

Zadig est un jeune babylonien, riche est plein de qualités, qui croit avoir tout pour être heureux. Mais il a le tort d'être « celui qui dit la vérité », ce qui lui vaudra de subir les pires mésaventures. Voltaire dénonce par ce biais le pouvoir absolu, ainsi que la cruauté de la religion.

**!\* L'ingénu**

Voltaire dénonce par ce conte l'hypocrisie sociale, au moyen d'un jeune Huron d'Amérique, qui débarque en Basse-Bretagne. Il est « ingénu », c'est-à-dire naïf. Il s'étonnera donc de toutes ces choses absurdes ou scandaleuses présentes dans les comportements humains et que tout le monde considère comme normales. Ce regard neuf nous fera donc réfléchir.

**! Candide\***

Voltaire utilise le même procédé que précédemment. Le héros est élevé dans l'illusion que « ce monde est le meilleur possible », il découvrira le mal en parcourant la planète. Une occasion pour Voltaire de souligner les injustices.

**Werber – Les Thanatonautes\*\***

Michaël Pinson et son ami, désireux de savoir ce qu'il y a après la mort, entreprennent d'explorer son continent mystérieux et inconnu, au 21<sup>ème</sup> siècle. (science fiction)

**! Yourcenar, Nouvelles orientales\***

Dix nouvelles poétiques qui parcourent les cultures japonaise, monténégrine, serbe, indienne, grecque, où les peintres croisent les dieux antiques, les nymphes, la déesse Kâli...

### **proches du réel**

#### **Balzac - Le Père Goriot\*\***

En 1841, Balzac choisit de regrouper un certain nombre de ses romans sous le titre de « La Comédie humaine ». Toutes ces œuvres ont pour caractéristique de représenter la société du XIX<sup>ème</sup> siècle avec le plus d'exactitude possible.

*Le Père Goriot* est consacré à un personnage pathétique : un père tyrannisé par ses deux filles, qu'il aime avec passion. Celles-ci sont prises dans le tourbillon de la vie mondaine, le négligent, le renient, ne se souvenant de lui que pour lui soutirer de l'argent.

#### **! Balzac - La duchesse de Langeais\*\***

Un court roman qui se déroule sous la Restauration, une histoire de passion impossible.

#### **! Buten - Monsieur Butterfly\***

Roman poignant racontant la vie d'un personnage original qui s'occupe d'enfants autistes et trisomiques chez lui.

#### **! Camus (Albert) - L'Étranger\*\***

Meursault, le héros-narrateur est un modeste employé de bureau, à Alger. Il retrace son existence médiocre, limitée au déroulement mécanique des gestes quotidiens. Il vit dans une sorte de torpeur, une indifférence envers le monde qui l'entoure. Il devient sans raison profonde meurtrier d'un homme qu'il ne connaît pas. Ce personnage, qui est un « étranger » dans son propre univers nous engage à nous interroger sur le sens de la vie.

#### **! Chraïbi (Driss) - La Civilisation, ma Mère !...\***

Le récit de l'émancipation d'une femme marocaine à travers ses fils, qui introduisent à la maison la radio, le téléphone...C'est un fils, puis l'autre, qui racontent l'histoire de leur mère.

#### **Daeninckx (Didier) - Cannibale\***

Inspiré d'un fait authentique, ce court roman raconte la révolte de Kanaks scandaleusement présentés à l'exposition coloniale de 1931.

#### **! Dongala (Emmanuel), Photo de groupe au bord du fleuve\*\***

Ce matin, quand Méréana se réveille, elle sait que la journée qui l'attend ne sera pas comme les autres. Elles sont une quinzaine à casser des blocs de pierre dans une carrière au bord d'un fleuve africain. Elles viennent d'apprendre que la construction d'un aéroport a fait considérablement augmenter le prix du gravier, et elles ont décidé ensemble que le sac qu'elles cèdent aux intermédiaires coûterait désormais plus cher, et que Méréana serait leur porte-parole dans cette négociation. Les vies de ces

femmes solidaires, qui ont toutes un jour croisé la route du malheur, vues par les yeux de Méréana.

**Duras - Un Barrage contre le Pacifique\*\***

Un roman dont l'inspiration est autobiographique. Il raconte l'histoire d'une famille dont la mère, attirée par le mirage colonial de l'Indochine, achète un domaine qui se révélera incultivable. Elle s'acharnera alors à construire un « barrage contre le Pacifique ». Pour fuir cet enfer de solitude et de misère, le fils (Joseph) et la sœur (Suzanne) rêvent d'autres mondes où le luxe domine. Suzanne cherche un mari dans l'aristocratie blanche et Joseph convoite une riche maîtresse. On retrouve dans ce roman des thèmes très différents : la tendresse de l'enfance ou la dénonciation de l'injustice.

**Gide (André) - La Symphonie pastorale\***

Le pasteur d'un petit pays du Jura, âme délicate et sensible, tient son journal intime. Il recueille chez lui, au sein de sa famille, la petite Gertrude, pauvre orpheline, aveugle de naissance.

Le pasteur se voue passionnément à son éducation mais, à mesure que l'enfant grandit, l'amour qu'il lui porte perd de sa pureté

**! Grimbert (Philippe) - Un secret\***

Un secret de famille progressivement découvert par le narrateur, secret qui prend racine lors de la déportation des juifs pendant la seconde guerre mondiale (prix Goncourt des lycéens 2004).

**Hugo (Victor) - Le dernier jour d'un condamné\***

Ce roman est le récit des derniers moments d'un condamné à mort. C'est un véritable réquisitoire contre la peine de mort. L'utilisation de la première personne rend ce récit poignant et pathétique.

**! Maupassant - Une vie\***

Maupassant raconte la vie de Jeanne : au début du roman, elle a dix-sept ans et est une jeune fille comblée : ses parents, des aristocrates de province, la sortent du couvent pour la marier. Elle tombe amoureuse du beau Julien, qu'elle épouse... Mais son nouveau mari n'est plus aussi tendre que lorsqu'il la courtisait...

**Maupassant - Pierre et Jean\*\***

Au Havre, la famille Roland appartient à la bourgeoisie moyenne et mène une petite vie tranquille. Le père est retraité, et Pierre et Jean, les deux fils, viennent l'un de devenir médecin, l'autre de devenir avocat. Mais un héritage inattendu va bouleverser la vie tranquille de la famille...

**! Spiegelman, Maus\***

Ce roman graphique met en scène le dialogue de Spiegelman avec son père, juif américain d'origine polonaise, qui lui raconte son histoire : il a vécu la Seconde Guerre Mondiale en Pologne. Les souvenirs du père s'entremêlent à ses conversations avec le fils. Sous le pinceau de Spiegelman, les Juifs sont des souris, les nazis des chats... Un récit autobiographique bouleversant.

**! Steinbeck - Des Souris et des hommes\***

Etats-Unis. George et Lennie sont deux journaliers qui louent leurs bras à des agriculteurs, à travers la Californie, dans l'espoir de pouvoir acheter un jour une petite ferme. Lennie est « un homme énorme », d'une force exceptionnelle, mais il est aussi simple d'esprit : ce colosse a l'âge mental d'un enfant. Sa seule passion est de caresser des matières soyeuses et douces comme les fourrures des souris ou les chiots. Mais il est si fort qu'il finit toujours par les tuer. Un jour, George et Lennie sont engagés dans le ranch des Curley.

**! Uhlman, L'Ami retrouvé\***

Dans les années 1930, deux jeunes allemands deviennent amis. L'un est un aristocrate, l'autre est juif. Leur amitié saura-t-elle résister à la montée du nazisme ?

**! Wright (Richard) - Black boy\*\***

L'autobiographie de Richard Wright, élevé dans le sud des Etats-Unis, passant de petits boulots en petits boulots, se heurtant au racisme, et rêvant de partir vers le nord où la condition des noirs semble meilleure.

**Zola (Emile) - ! Nana\*\***

Grandeur et misère d'une prostituée dans le Paris du XIXème siècle.

! La Curée\*\* ou comment la spéculation immobilière au 19<sup>e</sup> siècle a construit Paris...

Thérèse Raquin : une femme mal mariée tombe amoureuse d'un autre homme...

Germinal\*\* : Etienne Lantier arrive pour être embauché dans une mine de charbon, dans le Nord. Mais il s'indigne vite des conditions dans lesquelles les mineurs sont employés...

! L'Assommoir\*\*. Gervaise vit à Paris, dans le quartier de la Goutte d'or. Elle est blanchisseuse, et élève seule ses deux enfants, abandonnés par leur père. Elle rencontre pourtant Coupeau, un zingueur qui veut l'épouser. Au cœur du quartier, l'Assommoir, un bar qui distille son propre alcool

### **histoires angoissantes**

**! Barbey d'Aurevilly - Les Diaboliques\*\*\***

Six nouvelles sont regroupées sous ce titre : « Le rideau cramoisi », « Le plus bel amour de Don Juan », « Le bonheur dans le crime », « Le dessous de cartes d'une partie de whist », « A un dîner d'athée », « La vengeance d'une femme ». Il s'agit, dans chaque nouvelle, de l'histoire d'une femme « diabolique ». Toutes ces héroïnes sont possédées par une passion : l'amour, la haine ou la vengeance. Cette passion irrésistible les conduit à mener une vie peu en accord avec la morale dominante du XIXème siècle. Ce recueil a beaucoup choqué lors de sa parution.

**Barbey d'Aurevilly - L'Enfermée\*\*\***

L'action de ce roman se déroule en Normandie, théâtre d'un « drame horrible » mais qui a une « incontestable grandeur », d'après les mots mêmes de l'auteur.

Jeanne le Hardouey tombe follement amoureuse d'un homme très mystérieux, prêtre pour lequel elle éprouve une « fascination pleine d'angoisse ». Dans cette œuvre, l'amour « bouillonne jusqu'au délire » et se retrouve constamment baigné dans un climat surnaturel effrayant.

**! Maupassant - Le Horla et autres contes d'angoisse.\***

Un recueil de courtes nouvelles, fantastiques et pleines de suspens...« Le Horla », par exemple, relate, sous forme de journal intime, les angoisses d'un homme peu à peu gagné par la folie : il se croit possédé par une sorte de chose impalpable qu'il appelle « Le Horla ».

**! Poe - Histoires extraordinaires.\*\***

Une série de nouvelles fantastiques, très noires. Le surnaturel se mêle au réel dans un climat de suspens très bien entretenu...

### **romans d'apprentissages**

**Ben Jelloun (Tahar) - L'enfant de sable\*\***

Inspiré d'un fait divers authentique, ce roman raconte la vie d'Ahmed, huitième fille d'un couple qui, sans héritier mâle, décide d'élever celle-ci comme un garçon. Découvrant peu à peu dans le trouble et l'incertitude ce qui est dissimulé aux yeux de tous, Ahmed choisira de vivre en homme...

**! Buten - Quand j'avais cinq ans je m'ai tué\***

Gil, huit ans, à cause de ce qu'il a fait à Jessica, se retrouve à la résidence d'enfants « les Pâquerettes ». Un récit émouvant, raconté par un narrateur de huit ans, qui remet en cause la logique des adultes.

**! Colette, Le Blé en herbe\***

L'initiation sexuelle et sentimentale de Phil, 16 ans, et Vinca, 15 ans, amis depuis leur plus tendre enfance. Ils passent l'été au bord de la mer, en Bretagne. Phil rencontre Mme Dalleray, une femme mûre et mystérieuse, qui l'attire...

**! Fante (John) - Bandini\***

L'auteur retrace son enfance au Colorado à travers le personnage de Bandini, gamin criblé de taches de rousseur, râleur et amoureux d'une indifférente. Un personnage attachant.

**! Gary (Romain) - La Vie devant soi\***

Signé Emile Ajar, ce roman reçut le prix Goncourt en 1975. C'est l'histoire d'amour d'un petit garçon arabe, Momo, pour une vieille femme juive, Madame Rosa, se déroulant dans un Paris cosmopolite et populaire. Un roman touchant et drôle où Momo nous livre dans un langage franc sa vision du monde.

**! Juliet (Charles), Lambeaux\***

L'auteur célèbre sa mère biologique morte quand il avait 8 ans et sa mère adoptive, toutes deux d'origine paysanne, et il raconte son parcours, comment il a surmonté sa détresse et s'est mis à écrire.



**!! Mac Cullers (Carson) – Frankie Addams\*\***

Roman sur l'adolescence d'une fille de 12 ans dans le sud des Etats Unis, ce récit dépeint les mutations intérieures et les angoisses de Frankie.

**! Harper Lee, Ne tirez pas sur l'oiseau moqueur\*\***

Roman américain raconté du point de vue de la petite Scout. Elle vit en Alabama, dans le vieux sud ségrégationniste, avec son frère, Jem, et leur père, Atticus Finch, qui les élève seul. Il est avocat et doit défendre un homme noir, accusé d'avoir violé une femme blanche. Scout suit le procès, qui fait grand bruit dans la petite ville, tout en jouant avec Jem, et en imaginant à quoi ressemble Boo Radley, un voisin que l'on ne voit jamais, et qui semble très inquiétant...

**! Labro (Philippe) – L'étudiant étranger\***

Invité par une prestigieuse université de Virginie, aux Etats-Unis, un jeune français découvre émerveillé la vie dorée des college boys, leurs équipes sportives, leur campus, vers les années 60. Sans même s'en rendre compte, il va transgresser des tabous sociaux. Un récit de formation qui ressuscite avec humour et nostalgie les jours de l'adolescence, quand « tout était la première fois ».

**Moravia (Alberto) – Agostino\***

Agostino, un adolescent de 13 ans, passe ses vacances sur une plage avec sa mère qu'il adore. La rencontre de celle-ci avec un jeune homme le trouble profondément : commence pour Agostino une période de tourments et de découvertes avec une bande de petits pêcheurs avec laquelle il se lie.

**! Nabokov (Vladimir) – Machenka\***

De Machenka on ne sait presque rien, sinon le souvenir éblouissant qu'elle a laissé dans la mémoire du jeune Ganine, celui d'un amour d'adolescence, têt évanoui, en Russie.

**! Radiguet (Raymond) – Le Diable au corps\***

L'histoire d'amour d'un jeune homme épris d'une jeune femme mariée, en France, pendant la guerre de 14. Un roman qui fit scandale...

**! Tournier (Michel) – La Goutte d'or\*\***

Idriss gardait ses chèvres non loin de l'oasis de Talbelbala lorsqu'une jeune femme blonde arriva et le prit en photo. Idriss attendra en vain son image « volée ». Plus tard, il partira vers Paris pour chercher du travail, et son identité...

**science-fiction**

**Pierre Boulle, La Planète des singes\* science fiction**

Phyllis et Jinn, un jeune couple de touristes en voyage dans leur vaisseau spatial, découvrent une bouteille flottant dans l'espace. Celle-ci contient le récit d'un certain Ulysse Mérou, venu depuis la Terre avec le professeur Antelle et son disciple Arthur Levain, ainsi qu'un chimpanzé

nommé Hector. En quête de Bételgeuse, étoile géante, ils atterrissent finalement sur la Planète Soror, visiblement habitée par des humains à l'état sauvage, et dirigée par des singes.

**!! Ray Bradbury, *Les Chroniques martiennes*\***

Ce roman de science-fiction dépeint la vie sur Mars : les Martiens forment une société pacifique, soucieuse d'harmonie et de beauté. La vie y est calme et paisible, jusqu'au jour où les Terriens découvrent la planète et ses habitants...

**!! Du même auteur : *Fahrenheit 451*\***

Roman d'anticipation qui suit la trajectoire de Guy Montag, pompier de son état. Mais dans ce monde futuriste, le métier de pompier consiste à brûler les livres, en les amenant à la température de 451 degrés Fahrenheit... La rencontre avec une jeune femme, après le suicide de sa femme, amène Montag à s'interroger sur son métier et sur le monde dans lequel il vit...

**Georges Orwell, *La Ferme des animaux*\***

Les animaux de la ferme, las d'être exploités par leur fermier, décident de se révolter et de prendre possession eux-mêmes de la ferme. Ils décident que les animaux sont les égaux des hommes... Mais les porcs, qui ont mené la révolution, ont l'air de croire qu'ils sont plus égaux que d'autres...

**!! Du même auteur : *1984*\*\***

Écrit dans les années 1950, ce roman de science-fiction se projette dans un futur proche : en 1984, la planète est divisée en trois grands blocs, en guerre perpétuelle les uns contre les autres. En Grande-Bretagne, qui appartient au bloc de l'Eurasia, Winston, notre héros, travaille au Miniver, c'est-à-dire au Ministère de la Vérité. Il y remanie les archives historiques pour que le passé corresponde à la version officielle de l'Histoire. Dans ce monde, tout le monde est surveillé en permanence par le chef suprême, Big Brother. Un jour, Winston tombe amoureux...

## THÉÂTRE

### **l'amour, la mort, la trahison, la vengeance...**

#### **J-M Koltès, Roberto Zucco, 1988\***

Une pièce qui s'inspire de celle de Roberto Succo, tueur en séries qui a sévi en France dans les années 80. Il croise sur sa route la « gamine », avec qui il noue une étrange relation...

#### **!! Wajdi Mouawad, Incendies, 2004\***

Les jumeaux, Jeanne et Simon, reçoivent un bien étrange testament de la part de leur mère décédée, Nawal Marwane. Ils doivent remettre une lettre à un père qu'ils ne connaissent pas, et une autre à un frère dont ils ne soupçonnaient même pas l'existence. Tour à tour, chacun va partir en quête de ses origines...

#### **!! Joël Pommerat, Cet enfant \*:**

Très courtes scénettes inspirées du quotidien de quelques parents et enfants.

#### **!! Shakespeare, Roméo et Juliette\*\***

En la ville de Vérone, les deux familles les plus puissantes de la ville se déchirent : les Montague et les Capulet... Deux adolescents, Roméo Montague, jeune homme volage, et Juliette Capulet, jeune fille encore très surveillée par sa gouvernante, vont tomber amoureux et braver les rivalités familiales.

#### ***!! Hamlet\*\*\****

Un fantôme hante le palais d'Elseleur : c'est celui de l'ancien roi, le père du prince Hamlet. Il hante le château pour enseigner à son fils la vérité : il n'est pas mort de mort naturelle, mais empoisonné par son frère, qui a pris son trône et s'est marié avec la mère d'Hamlet. Le jeune homme a le devoir de rendre justice...

#### ***Othello\*\*\****

Othello est un guerrier maure au service de la république de Venise. Il vit chez un sénateur, Brabantio, dont il aime la fille Desdémone. Celle-ci a décidé de s'enfuir pour épouser Othello.

Brabantio, qui s'estime déshonoré, cherche à discréditer le Maure et à le perdre. Iago, fidèle officier d'Othello, qui le jalouse en secret, va l'aider...

### **pièces bizarres et drôles**

#### **Ionesco, La Leçon\***

Une élève arrive chez le professeur pour sa leçon. Mais elle est très étrange, et le professeur aussi d'ailleurs... Une pièce très courte, à trois personnages, pleine de comique absurde.

#### **!! Joël Pommerat, Cendrillon\* :**

Une adaptation très libre et contemporaine du fameux conte de fées...

**Tardieu, La Comédie du langage\***

Recueil de courtes pièces où les mots échappent au personnage : dans *Un mot pour un autre*, Mme de Perleminouze et sa bonne Irma ont du mal à communiquer depuis qu'une épidémie les oblige à utiliser un mot pour un autre. Dans une autre, personne ne parvient à finir sa phrase, dans une autre encore, un professeur donne une conférence un peu étrange...

## **POÉSIE**

Picorez un poème ou deux parmi ceux des poètes suivants (19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles confondus). Vous pouvez trouver la plupart sur Internet.

Guillaume Apollinaire,  
Louis Aragon  
Charles Baudelaire,  
Aloysius Bertrand,  
Blaise Cendrars,  
Aimé Césaire  
René Char,  
Robert Desnos,  
Marguerite Desborde-Valmore,  
Paul Éluard,  
Édouard Glissant  
Victor Hugo,  
Philippe Jaccottet,  
Henri Michaux,  
Raymond Queneau,  
Pierre Reverdy,  
Arthur Rimbaud,  
Léopold Sédar Senghor,  
Paul Verlaine,  
Émile Verhaeren.

21<sup>e</sup> siècle :  
Jeanine Baude  
Ariane Dreyfus